

ANEXA 1

PROPUNERE PENTRU ACORDAREA UNUI TITLU ONORIFIC AL UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA

Important: Confidențialitatea este foarte importantă în procesul de nominalizare. Va rugăm să nu informați persoana nominalizată că o propuneți pentru acordarea unui titlu onorific.

Nume	PIERSIC
Prenume	FLORIN
Titlu complet	ACTOR
Data nașterii	27.01.1936
Țara de origine	ROMÂNIA
Poziția curentă sau trecută: <i>(specificați dacă e pensionar, prof. emerit etc.)</i>	<i>ACTOR SOCIETAR AL TEATRULUI "I.L. CARAGIALE" DIN BUCUREȘTI</i>
Adresa de corespondență:	<i>CRISTINA MUNTEAN – MANAGER ARTISTIC</i>
E-mail:	muncristi@yahoo.com
Telefon:	0722 569 844 / 0741 186 051
Titlul onorific pentru care este propus	<i>DOCTOR HONORIS CAUSA ARTIS</i>
Alte titluri onorifice deținute	<i>CETĂȚEAN DE ONOARE ORDINUL „STEUA ROMÂNIEI” ÎN GRAD DE CAVALER MEDALIA GUVERNAMENTALĂ A IERUSALIMULUI</i>
Scurtă motivație <i>(Max. 2 pagini. Se evidențiază care sunt motivele principale care recomandă acordarea titlului onorific. Se prezintă pe scurt evoluția profesională a candidatului; principalele realizări academice și rezultate științifice; legătura cu UVT și modul în care acesta a contribuit la dezvoltarea UVT și realizarea misiunii acesteia.)</i>	

Referenți care au acceptat să scrie scrisori de recomandare (maximum 3 pentru DHC, maximum două pentru Professor Emeritus și maximum una pentru Membrum Senatus Honorifici)

1. PROF. UNIV. DR. VIOLETA ZONTE
2. PROF. UNIV. DR. ELEONORA RINGLER PASCU
3. CONF. UNIV. DR. DARIDA ȘTEFAN

Persoana care face propunerea

Titlu, nume și prenume RECTOR, PROF. UNIV. DR. MARILEN GABRIEL PIRTEA

Semnătura

Facultatea: UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Adresă E-mail marilen.pirtea@e-uvt.ro

AVIZE

<p>APROBAT /RESPINS</p> <p>În Ședința Consiliului Facultății</p> <p>din data</p> <p>(doar pentru DHC și PE)</p>	<p>DECAN,</p>
<p>APROBAT /RESPINS</p> <p>În Ședința Senatului</p> <p>din data</p>	<p>Președinte Senat,</p>

ANEXA 2

**PROPUNERE COMISIE LAUDATIO
PENTRU ACORDAREA TITLULUI DOCTOR HONORIS CAUSA**

FLORIN PIERSIC

Doamnei/domnului

Președinte (de regulă Rectorul sau decanul facultății care susține propunerea):

PROF. UNIV. DR. MARILEN GABRIEL PIRTEA

Membri (5-7 membri cu titlul didactic de profesor):

1. PROF. UNIV. DR. VIOLETA ZONTE – Decan, Facultatea de Muzică și Teatru

2. PROF. UNIV. DR. ELEONORA RINGLER PASCU

3. CONF. UNIV. DR. DARIDA ȘTEFAN - ANDREI

4.

5.

6.

7.

AVIZE

<p>APROBAT /RESPINS</p> <p>În Ședința Consiliului Facultății</p> <p>din data</p>	<p>DECAN,</p>
<p>APROBAT /RESPINS</p> <p>În Ședința Senatului</p> <p>din data</p>	<p>Președinte Senat,</p>

CURRICULUM VITAE FLORIN PIERSIC

PIERSIC, Florin (n. 27.01.1936, Cluj), actor roman, absolvent al Institutului de Arta Teatrala si Cinematografica promotia 1957, clasa Doamnei Marietta Sadova, a Maestrului Marcel Anghelescu, asistenti fiindu-i actorii de exceptie Natalia Arsene si Maestrul Ion Lucian.

Si-a dat examenul de stat, de absolvire a IATC-ului cu roluri care au ramas definitiv in istoria institutului de teatru: *Peer Gynt, Vicleniile lui Scapin, Orologiul Kremlinului, Copacii mor in picioare, Invazia*

Dezinvolt, exuberant, dar si cu mari disponibilitati pentru jocul interiorizat, a creat numeroase roluri de june- prim, apoi roluri de compozitie, atat in comedii cat si in drame.

Foarte mediatizat la posturile de televiziune din Romania, este invitat sa participe constant la diverse emisiuni de divertisment si talk-show-uri, avand el insusi propria emisiune in care joaca rol de moderator .

Actor societar al Teatrului National I.L. Caragiale din Bucuresti, cetatean de onoare al mai multor orase romanesti, cetatean de onoare al orasului Nazareth din Israel, este detinator al Ordinului "Steaua Romaniei in grad de Cavaler", al medaliei Guvernamentale a Ierusalimului, al premiului special al UNITER in anul 2006, al titlului de "Cel mai bun actor" in manifestarea intitulata "Zece pentru Romania" si multe alte premii. In 1985 a luat premil ACIN pentru "Cel mai bun rol "Margelatu" " din "Drumul Oaselor"

A debutat pe scena Teatrului National Ion Luca Caragiale din Bucuresti cu rolul principal Richard Dudgeon din piesa "Discipolul Diavolului" de Bernard Shaw, in regia lui Al. Finti. In acelasi timp a interpretat rolul Alexei din piesa "Tragedia Optimista" de Visnevschi in regia lui Vlad Mugur.

A urmat roluri memorabile în piesele:

Din jale se intrupeaza Electra- Orin
Dulcea pasare a Tineretii- Chance Wayne
Orfeu in infern- Val Xavier
Masina de scris- fratii gemeni Pascal si Maxim
Asculta-ti inima- Sasa
Stafeta ne vazuta- Toma
Moartea unui artist- Toma

Iubesc pe al saptelea- Ion Popescu
Oameni si soareci- Lennie
Idiotul- printul Lev Nicolaevici Miskin
Apus de soare- Rares
Un fluture pe lampa- Tit Liviu Hentia
Napasta- Ion nebunul
Danton- Camille Demoulins
Richard al III lea- Henric
Vedere de pe pod- Rodolfo
Sapte zile care au zgduuit lumea- Smirnov
A treia patetica- Valerik
Saptamana patimilor- Preotul
A treia teapa- Romanul
Cartea lui Iovita- Iovita
Gaitele- Mircea Aldea
Coana Chirita - Leonas
Zbor deasupra unui cuib de cuci- Indianul Bronden
Mostenirea- Sigismund regale si imparatul Austro- Ungariei
Eminescu si Veronica- Eminescu
Corina – musical dupa piesa “Jocul de-a vacanta”- Stefan Valeriu
Logodnicele aterizeaza la Paris (Boeing, Boeing)- Bernard
Straini in noapte- Pierre

In teatrul de televiziune:

Doi medici
Iulius Fucik
Jocul de-a vacanta
Visul unei nopti de iarna
Tudor din Vladimiri
Roata de foc
Ultima halta spre paradis

- Activitatea cinematografica cuprinde patruzeci si sase de filme printre care :
Cosmin fiul Zimbrului – serial TV,
August in flacari- serial TV
De-as fi Harap-Alb,
S-a furat o bomba,
O poveste ca-n basme,
Haiducii lui Sapte Cai
Zestrea Domnitei Ralu
Saptamana Nebunilor
Racolarea
Batalia pentru Roma
Eliberarea Europei
Sapte baieti si-o strengarita

*Mihai Viteazul,
Parasutistii,
Regasire
Drumul Oaselor,
Trandafirul galben,
Misterele Bucurestilor,
Masca de argint,
Colierul de turcoaze
Totul se plateste
Rug si Flacara
Ultima Frontiera a Mortii
In fiecare zi mi-e dor de tine
Pintea,
Columna,
Eu tu si Ovidiu,
Elixirul tineretii
Explozia,
Cuibul Salamandrelor
Aventuri la Marea Neagra
Tunelul
Agentul Straniu
A fost o data un calaret domn,
O lebada iarna
si altele, o parte din acestea fiind co-productii internationale.*

Recordul de reprezentatii teatrale : piesa "Oameni si Soareci" in regia Maestrului Alexandru Finti, rolul Lennie, jucat de o mie treisutedouazeci de ori in tara si strainatate.

Actori straini care i-au fost alaturi:

Stancay Istvan, Ernei Bella, Zsuzsa Liska (Ungaria), Silvia Suniovsky (Cehia), Isabelle Adjani, Jean Marais, Guy Bedos, Phillipe Lemaire, Sydney Chaplin, Marilu Tolo (Franta), Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Paula Senatore, Amedeo Nazzari (Italia), Richard Johnson (Anglia), Woody Strud, Laurance Harvey, Orson Welles, Ray Milland (USA), Lev Prigunov, Valentina Maleavina, Iuri Loktev (URSS), Frederich Diez, (Germania) si altii.

Turnee: *Ungaria, Iugoslavia, Austria, Israel, Bulgaria, Franta, Italia, Anglia, USA, Suedia, Danemarca, Germania, Canada, Belgia*

Universitatea de Vest din Timișoara
Facultatea de Muzică și Teatru

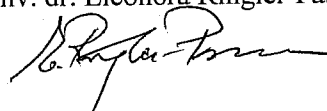
**MEMORIU DE SUSȚINERE A PROPUNERII DE ACORDARE A TITLULUI DE
DOCTOR HONORIS CAUSA MAESTRULUI FLORIN PIERSIC**

Propunerea de acordare a titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA maestrului Florin PIERSIC, personalitate importantă culturală din România, este susținută de maritele incontestabile ca actor de teatru și film și de impresionanta carieră artistică realizată în peste cincizeci și șapte de ani de activitate continuă. Parcurgerea CV-ului și lista repertoriului convinge prin volumul impresionant de roluri memorabile interpretate în comedii, tragedii, filme istorice, apariții pe micul și marele ecran, talk-show-uri, emisiuni proprii, moderate de carismaticul și celebrul actor și entertainer. Maestrul Florin Piersic, considerat de specialiști “omul spectacol”, încântă publicul, indiferent de genul de spectacol oferit. Un magician al cuvântului, un actor dăruit ARTEL, o personalitate cuceritoare, pentru care actoria este menirea în viață, muncind cu abnegație, pasiune, dăruire și entuziasm. Deține darul generozității, arta povestirii și dăruiește bucurie celor cu care interacționează, cu dorința de a transmite căldură sufletească, de a descreți frunțile și de a da câte o lecție de morală cu zâmbetul pe buze.

Maestrul Florin Piersic, absolvent al Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică, promoția 1957, clasa Doamnei Marietta Sadova, a Maestrului Marcel Anghelescu, asistenți fiindu-i actorii de excepție Natalia Arsene și Maestrul Ion Lucian, a colaborat cu regizori celebri, a fost partener cu mulți actori din generația de aur a teatrului și filmului românesc, el însuși aparținând acesteia. Actor al Teatrului Național I. L. Caragiale din București, al Teatrului Național din Cluj, cetățean de onoare al mai multor orașe românești, cetățean de onoare al orașului Nazareth din Israel, prezent și premiat la diverse festivaluri naționale și internaționale de film alături de mari vedete al ecranului, deținător al Ordinului “Steaua României în grad de Cavaler”, al medaliei Guvernamentale a Ierusalimului, al premiului special al UNITER în anul 2006, al titlului de “Cel mai bun actor” în manifestarea “Zece pentru Romania” și multe alte premii sunt dovada incontestabilă a meritelor acestui gigant al culturii românești, a cărei prezență în comunitatea academică a Universității de Vest din Timișoara ar reprezenta un mare câștig, totodată un model de activitate artistică și conduit exemplară.

Timișoara, 14.07.2014

Prof. univ. dr. Eleonora Ringler-Pascu



Universitatea de Vest din Timișoara

Facultatea de Muzică și Teatru

**Memoriu de susținere
a propunerii de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa
Maestrului FLORIN PIERSIC**

Schimbarea denumirii facultății în Facultatea de Muzică și Teatru coincide cu marea bucurie de a propune acordarea titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA maestrului Florin PIERSIC, personalitate importantă culturală din România. Această propunere sperăm să fie de bun augur pentru dezvoltarea artistică ulterioară a studenților noștri de la specialitatea artele spectacolului – actorie. Este o certitudine că studenții tind spre modele, iar maestrul Florin Piersic este un exemplu de măiestrie demn de urmat. În calitate de regizor apreciez valoarea și ineditul actorului de teatru și film. Dacă, așa cum susține Ioan Cojar, ”arta actorului se naște și moare cu fiecare actor”, arta actorului a renăscut într-un mod singular prin arta maestrului. Renumele omului de cultură de notorietate pe plan național și internațional este susținut de impresionanta carieră artistică realizată în aproape șaiszeci de ani de activitate. Volumul de roluri memorabile interpretate în diverse comedii, tragedii, filme istorice, apariții pe micul și marele ecran, emisiuni proprii, montările în calitate de regizor certifică calitățile de mare artist și creator.

Maestrul Florin Piersic, absolvent al Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică din București (promotia 1957), clasa Doamnei Marietta Sadova, a Maestrului Marcel Anghelescu, a interpretat nenumărate roluri sub îndrumarea unor regizori celebri, fiind partener cu mulți actori ai culturii românești considerați “monștrii sacri”, în rândul cărora se încadrează. Premiat la festivaluri naționale și internaționale de film, deținător a numeroase distincții și multe alte premii certifică valoarea acestei personalități, a cărei prezență în comunitatea academică a Universității de Vest din Timișoara este salutară.

Timișoara, 14.07.2014

Conf. univ. dr. Stefan Darida



MEMORIU

În ceea ce privește propunerea de acordare a titlului de *Doctor Honoris Causa* domnului **Florin Piersic**

Maestrul Florin Piersic este una dintre personalitățile marcante ale peisajului cultural românesc, care prin virtuozitatea interpretării rolurilor de-a lungul a șase decenii, a lăsat o amprentă de neegalat atât pe scena teatrului românesc cât și în producțiile cinematografice ce au făcut cunoscută România dincolo de frontiere. Impresionanta sa carieră artistică este dublată de vitalitatea, dezinvoltura și exuberanța de care dă dovadă, onorând nenumăratele invitații de a participa la manifestările culturale și artistice de pe întregul teritoriu românesc dar și în afara lui. De asemenea nenumăratele apariții mediatică denotă importanța pe care o are Florin Piersic în conștiința și sensibilitatea publicului de astăzi. Dincolo de repertoriul de o valoare incontestabilă în istoria artei spectacolului, actorul Florin Piersic este el însuși „omul spectacol”, prin harul deosebit de care dă dovadă atunci când povestește întâmplări memorabile din cariera sa, vrăjind publicul de orice vârstă.

Fie interpretând roluri de o mare emoție intelectuală, fie „jonglând” cuvintele, precum un mare iluzionist, în povestirile sale memorabile, maestrul Florin Piersic s-a bucurat de o importantă recunoaștere de-a lungul carierei sale. În acest sens Actor societar al Teatrului Național „I.L. Caragiale” din București, cetățean de onoare al mai multor orașe românești, cetățean de onoare al orașului Nazareth din Israel, este deținător al Ordinului „Steaua României în grad de Cavaler”, al medaliei Guvernamentale a Ierusalimului, al premiului special UNITER în anul 2006, al titlului de „Cel mai bun actor” în manifestarea intitulată „Zece pentru România” și multe alte premii. În 1985 a luat premiul ACIN pentru „Cel mai bun rol” *Margelatu’* din „Drumul Oaselor”.

În consecință, în calitate de Decan a Facultății de Muzică și Teatru, dar mai ales în calitate de om de teatru, cunoscând îndeaproape realizările maestrului Florin Piersic, afirm faptul că acordarea titlului de *Doctor Honoris Causa* de către Universitatea de Vest din Timișoara este un prilej de bucurie pentru comunitatea noastră academică.

Timișoara,
14.07.2014

Decan
prof. univ. dr. Violeta Zonte



FACULTATEA
DE
MUZICA