

ANEXA 1**PROPUNERE PENTRU ACORDAREA UNUI TITLU ONORIFIC
AL UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA**

Important: Confidențialitatea este foarte importantă în procesul de nominalizare. Va rugăm să nu informați persoana nominalizată că o propuneți pentru acordarea unui titlu onorific.

Numele și prenumele	EMILIA-MAIA-NINEL MORGENSTERN
Titlul complet	actriță de teatru și film
Data nașterii	1 mai 1962
Țara de origine	România
Poziția curentă sau trecută:	actriță de teatru și film
Adresa de corespondență: Telefon: e- mail:	
Titlul onorific pentru care este propus	DOCTOR HONORIS CAUSA ARTIS.

Alte titluri ono-rifice deți- nute	<ul style="list-style-type: none">- Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Franța, 2012)- Ordinul Regal Nihil Sine Deo (2013)- Premiul UNITER pentru cea mai buna actriță a anului 1993- Premiul Theatre vivant al Radio France International- Premiul Ursul de Argint la Festivalul filmului de la Berlin (1993)- Premiul Les stars de demain, Geneva (1992)- Premiul Național Lucia Sturza Bulandra pentru cea mai bună actriță a anului (1993)- Premiul UNITER pentru cel mai bun rol feminin în Maedeea din Trilogia antică, regia Andrei Șerban (1990)
---	--

Scurtă motivație

EMILIA-MAIA-NINEL MORGENSTERN

Personalitate emblematică în lumea teatrului și cinematografului contemporan, destinul Maiei Morgenstern stă sub zodia exemplarității și perfecțiunii artistice. Remarcabilă sa carieră, a fost răsplătită prin numeroase premii și distincții naționale și internaționale, prin desemnarea sa ca membră în juriul unor festivaluri de prestigiu precum: Festivalul de la Venetia, Festivalul de la Monte Carlo, Festivalul de la Geneva, Festivalul de la Angers etc.

Alături de numeroasele distincții ce i-au fost acordate pentru activitatea artistică, primește Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler în Franța, precum și Ordinul Regal „Nihil Sine Deo”.

În semn de recunoaștere pentru cariera sa artistică remarcabilă, Parlamentul European din Strasburg o desemnează „Actriță și femeia anului 2003”, iar în 2010 este numită Ambasador pentru Alianța Civilizațiilor în România.

Calitățile sale artistice sunt dublate și de cele manageriale, probate prin calitatea sa de director al Teatrului Evreiesc de Stat, teatru care s-a remarcat prin producții artistice de referință.

Referenți care au acceptat să scrie scrisori de recomandare (maximum 3 pentru DHC, maximum două pentru Professor Emeritus și maximum una pentru Membrum Senatus Honorifici)

1. Prof. univ. dr. **ZONTE VIOLETA SIMONA**, Decan Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru.
2. Prof.univ.dr. **RINGLER-PASCU ELEONORA**, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru.
3. Conf.unniv.dr. **SÛTÖ-UDVARI ANDRÁS**, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru.

PERSOANA CARE FACE PROPUNEREA:

Prof.univ.dr. ZONTE VIOLETA-SIMONA

Universitatea de Vest din Timișoara - Facultatea de Muzică și Teatru.

Adresă e-mail: violetazonte@yahoo.com

AVIZE

<p style="text-align: center;">APROBAT /RESPINS</p> <p>în Ședința Consiliului Facultății de Muzică și Teatru din data de 24.07.2017</p>	<p style="text-align: center;">DECAN,</p> <p>Prof. univ. dr. Zonte Violeta-Simona</p> <p style="text-align: center;"></p>
<p style="text-align: center;">APROBAT/RESPINS</p> <p>în Ședința Senatului din data <u>28.07.2017</u></p>	<p style="text-align: center;">PREȘEDINTE SENAT,</p> <p>Prof. univ. dr. ing. Viorel Negru</p>

ANEXA 2

**PROPUNERE COMISIE LAUDATIO
PENTRU ACORDAREA TITLULUI DOCTOR HONORIS CAUSA**

Președinte: Rector, Prof. univ. dr. **MARILEN GABRIEL PIRTEA**

Membrii:

1. Prof. univ. dr. **ZONTE VIOLETA-SIMONA**, Decan Facultatea de Muzică și Teatru – U.V.T.
2. Prof. univ. dr. **RINGLER PASCU ELEONORA**, Facultatea de Muzică și Teatru – U.V.T
3. Prof. univ. dr. **CRÎȘAN SORIN ION**, Rector Universitatea de Arte, Târgu Mureș
4. Prof. univ. dr. **LIVIU MALIȚA**, Decan Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca
5. Prof. univ. dr. **BĂLĂIȚĂ AURELIAN**, Universitatea de Arte *George Enescu*, Iași

AVIZE:

<p align="center">APROBAT /RESPINS în Ședința Consiliului Facultății de Muzică și Teatru din data de 24.07.2017</p>	<p align="center">DECAN, Prof. univ. dr. Zonte Violeta Simona</p> <p align="center"></p>
<p align="center">APROBAT/RESPINS în Ședința Senatului din data <u>28.07.2017</u></p>	<p align="center">PREȘEDINTE SENAT, Prof. univ. dr. ing. Viorel Negru</p>

Prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu

Facultatea de Muzică și Teatru

Universitatea de Vest din Timișoara

Recomandare

Maia Morgenstern - actriță, director de teatru, profesor în arta actorului, personalitate carismatică în peisajul cultural teatral și cinematografic contemporan, este unul dintre cele mai sonore nume care s-a impus în memoria publicului iubitor de artă. De-a lungul carierei sale artistice de peste 35 de ani, a creat roluri impresionante în spectacole de teatru și film, realizate de regizori celebri precum Silviu Purcărete, Andrei Șerban, Cătălina Buzoianu, Nicolae Caranfil și Lucian Pintilie.

Se remarcă după absolvirea Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică din București ca actriță la Teatrul Tineretului din Piatra Neamț, apoi la Teatrul Evreiesc de Stat, prezentă la Odeon, Bulandra, Teatrul Național București și în producții independente la Teatrul Luni și Compania D'Aya, iar din anul 2012 preia destinul Teatrului Evreiesc de Stat, cel care de fapt i-a deschis „ochii și sufletul”. Printre rolurile sale de referință enumerăm: Marguerite în „Dama cu camelii”, Lola Blau în „Astă-seară, Lola Blau”, Lola Lola în „Îngerul albastru”, Medeea în „O trilogie antică”, Clitemnestra în „Orestia”, „Electra”, Arkadina în „Pescărușul”. Debutul în film s-a produs cu „Prea cald pentru luna mai” (1983), apoi și-a evidențiat talentul interpretând nenumărate roluri în producții cinematografice în limba română, engleză, franceză, germană, maghiară, armeană și greacă, printre altele în „Secretul lui Bachus” (1984), „Balanța” (1992), „Cel mai iubit dintre pământeni” (1993), „Patul lui Procust” (2001), „Patimile lui Hristos” (2004), „Orient Express” (2004), „La fin du silence” (2011), „The Secret of Polichinelle” (2013), „Domnișoara Christina” (2013) și „#Selfie 69” (2016).

Specialiștii o consideră pe Maia Morgenstern un simbol al filmului și teatrului contemporan, cariera artistică fiindu-i încununată cu prestigioase premii și distincții: Premiul pentru cea mai bună actriță la Festivalul Emma, Londra, 2004; Premiul UNITER, pentru rolul Lola Blau, 1995 și Medeea, din „Trilogia antică”, 1990; Premiul Felix pentru actrița anului, 1993 acordat de Academia Europeană de Film; Premiul Theatre vivant al Radio France International, 1993; Premiul Les stars de demain, Geneva, 1992; Premiul Național Lucia Sturdza Bulandra, pentru cea mai bună actriță a anului, 1993 și 1990.

Astfel se remarcă impresionanta activitate artistică, rolurile memorabile interpretate în comedii, tragedii, diverse filme – dovezi incontestabile pentru valoarea unei actrițe dedicate ARTEL, o personalitate cuceritoare pentru care actoria reprezintă abnegație și dăruire.

În concluzie, având în vedere profesionalismul, bogata activitate artistică o recomand pe distinsa doamnă Maia Morgenstern cu toată convingerea pentru a obține titlul de Doctor Honoris Causa Artis din partea Universității de Vest din Timișoara.

Timișoara,
13.07.2017

Prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu



RECOMANDARE IN VEDEREA ACORDĂRII TITLULUI DE
DOCTOR HONORIS CAUSA A UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA
ACTRIȚEI EMILIA-MAIA-NINEL MORGENSTERN

Etimologia numelui său Morgenstern însemnând „Steaua de dimineață”, relevă destinul de excepție a actriței considerată ca o mare stea a scenei și cinematografilei românești și mondiale.

Cine n-a văzut-o și nu a admirat-o în Marguerite („Dama cu camelii“), Lola Blau („Astă seară Lola Blau“), Lola Lola („Ingerul albastru”) , în Medeea (din „O trilogie antică“) montată de Andrei Șerban, spectacol care s-a jucat în numeroase țări și diferite continente), Clitemenstra (din „Orestia“ lui Silviu Purcărete), Arkadina (din spectacolul „Pescarsul“ lui Andrei Șerban). Cu precizarea că am amintit doar câteva din rolurile de referință interpretate de marea artistă.

Scurtul popas în creația teatrală, trebuie completat prin creațiile sale cinematografice, destinul său artistic exprimând ambivalența teatru/film. Dintre acestea menționăm rolul Nelei din filmul „Balanța“, în regia lui Lucian Pintilie , rol cu care a primit premiul Felix pentru cea mai bună actriță a anului, Premiul Criticii, dar și premiul Les stars de demain, Geneva), iar în plan internațional rolul Mariei din „Patimile lui Hristos “ în regia lui Mel Gibson. A jucat în numeroase filme românești și străine, fiind una din puținele actrițe românce care a reușit să pătrundă în elitismul cinematografilei mondiale.

Creația sa o îndreptățește săa fie un reper și un model exemplar în lumea cultural - artistică contemporană. Având în vedere toate acestea, consider că doamna Maia Morgenstern îndeplinește la nivel de excepție calitățile pentru acordarea titlului de Doctor Honoris Cauza al Universității de Vest din Timișoara.

Timisoara, 24.07.2017

Conf.univ.dr. Sütö-Udvari András



RECOMANDARE

IN VEDEREA SUSȚINERII PROPUNERII DE ACORDARE A TITLULUI DE DOCTOR HONORIS CAUZA A UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA DOAMNEI EMILIA-MAIA-NINEL MORGENSTERN

Maia Morgenstein, una din cele mai apreciate și iubite actrițe din România cu o cariera fabuloasă în teatru și film, consideră că „teatrului i se cuvine să-i dai totul“. Fără jumătăți de măsură, fără drept de apel pentru compromisuri existențiale.

Artizana plină de migală în alchimia construcției personajelor, Maia așează sub semnul identității talentul cu puterea interioară a actorului. Tocmai această putere a făcut-o prezentă pe toate marile scene ale țării, în spectacole puse în scenă de mari regizori ca: Andrei Șerban, Silviu Purcarete, Nicolae Caranfil, Cătălina Buzoianu, etc.

Talentul și inegalabila sa „risipire“ artistică, i-au adus nenumarate premii și distincții dintre care menționăm:

Premiul UNITER pentru rolul Lola Blau (1995), Premiul Theatre vivant al Radio France International, pentru cel mai bun spectacol în limba franceză (Teatrul Descompus ,1993), Premiul Național Lucia Sturza Bulandra pentru cea mai bună actriță a anului (1990), rolul Medeea din Trilogia lui Andrei Șerban, Premiul „Ursul de Argint“ la festivalul Filmului de la Berlin (1993) pentru rolul Nelei din „Balanța“, sau Premiul pentru cea mai bună actriță la Festivalul Emma de la Londra, pentru rolul Mariei din filmul „Patimile lui Hristos“, în regia lui Mel Gibson.

Recunoașterea marii sale valori artistice, dovedită într-o carieră de peste 35 de ani, s-a realizat și prin numirea sa în calitate de ambasador pentru Alianța Civilizațiilor din România, precum și de membru în juriul pentru acordarea Premiului Național de Excelență în Cultura Romană.

Având în vedere recunoașterea națională și internațională a prestigioasei sale cariere, susțin pe deplin propunerea de acordare a înaltului titlul de Doctor Honoris Cauza doamnei Maia Morgenstern de către Senatul Universității de Vest din Timișoara.

Timișoara, 21.07.2017

Prof.univ.dr. Violeta Zonte

Decan F.M.T.

Handwritten signature of Violeta Zonte in black ink.