

**ANEXA 1 LA CONTRACTUL DE STUDII PENTRU LICENȚĂ/ MASTERAT AL
FACULTĂȚII DE ARTE ȘI DESIGN**

Art.1. În cadrul programelor de studii la nivel de licență și master derulate la Universitatea de Vest din Timișoara în cadrul Facultății de Arte și Design, activitatea studenților și masteranzilor se materializează în lucrări de artă și proiecte realizate de aceștia în acord cu temele, instrucțiunile și indicațiile precise primite din partea cadrelor didactice, conform fișelor fiecărei discipline de studiu sau practică.

Art.2. (1) Lucrările de artă și proiectele realizate de studenți și masteranzi în acord cu temele, instrucțiunile și indicațiile precise primite din partea cadrelor didactice sunt:

- a) lucrările și proiectele realizate de studenți și masteranzi în cadrul cursurilor de specialitate semestriale din planul de învățământ;
- b) lucrările și proiectele realizate de studenți și masteranzi în cadrul practicilor de specialitate, taberelor de creație, workshop-urilor sau expozițiilor tematice organizate de Facultatea de Arte și Design, singură sau în parteneriat cu alte entități publice sau private;
- c) lucrările și proiectele de conservare sau restaurare a unor obiecte sau obiective, inclusiv în cazul în care acestea se află în patrimoniul partenerilor de practică ai Facultății de Arte și Design;
- d) lucrările și proiectele de absolvire a studiilor de licență sau de masterat.

(2) Lucrările de artă și proiectele menționate la alin. (1) au regimul juridic al documentelor aferente centralizatorului rezultatelor obținute de studenți în sesiunile de examen, având termen permanent de păstrare conform nomenclatorului dosarelor probat prin decizia Universității de Vest din Timișoara nr. 6069 din 09.06.1997 conformat de directorul Direcției Județene a Arhivelor Naționale.

Art.3. (1) Lucrările de artă și proiectele realizate de studenții și masteranzii Facultății de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara menționate la art. 2 sunt executate exclusiv în acord cu temele, instrucțiunile și indicațiile precise primite din partea cadrelor didactice, conform fișelor fiecărei discipline de studiu sau practică, urmărind să redea însușirea de către studenți și masteranzi a abilităților și competențelor din domeniul artelor vizuale și design-ului predate.

(2) Studenții și masteranzii au obligația să menționeze în orice material de promovare personală realizat de ei sau de alte persoane faptul că lucrările și proiectele menționate la art. 2 au fost realizate în cadrul studiilor de licență și masterat derulate la Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, indicând specializarea, coordonatorul activității didactice sau practice, precum și locația practicii sau activității.

Art. 4. Activitățile studenților și masteranzilor în urma cărora sunt realizate lucrările și proiectele menționate la art. 2 reprezintă activități academice sau de perfecționare, aceștia având obligația să menționeze în orice material de promovare personală realizat de ei sau de alte persoane faptul

că activitățile aferente lucrărilor și proiectelor menționate la art. 2 au fost realizate în cadrul studiilor de licență și masterat derulate la Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, indicând specializarea, coordonatorul activității didactice sau practice, precum și locația practicii sau activității.

Art. 5. Având în vedere că lucrările de artă și proiecte menționate la art. 2 au regimul juridic al documentelor aferente centralizatorului rezultatelor obținute de studenți în sesiunile de examen, având termen permanent de păstrare conform nomenclatorului dosarelor probat prin decizia Universității de Vest din Timișoara nr. 6069 din 09.06.1997 conformat de directorul Direcției Județene a Arhivelor Naționale, ele vor fi păstrate și arhivate de Facultatea de Arte și Design, inclusiv în scop didactic și promoțional, studenții și masteranzii exprimându-și acordul în acest sens prin semnarea prezentului contract.

Art.6. (1) În cazul organizării expozițiilor de promovare a ofertei educaționale cu lucrările și proiectele menționate la art. 2, inclusiv cele de licență sau disertație, va fi menționat studentul sau masterandul care a realizat lucrarea sau proiectul și cadrul didactic care a coordonat activitatea didactică.

(2) Lucrările și proiectele menționate la art. 2, păstrate și arhivate de Facultatea de Arte și Design, pot fi împrumutate temporar de către absolvenți, la cerere, pe baza unei notificări scrise, avizată de coordonatorul disciplinei, a lucrării de licență sau disertație, aprobate de decanul facultății.

Art.7. Lucrările și proiectele menționate la art. 2, păstrate și arhivate de Facultatea de Arte și Design, fac parte din patrimoniul Facultății de Arte și Design fiind utilizate atât în vederea lărgirii fondului documentar, cât și a promovării imaginii și a programelor de studiu a instituției, prin publicații, organizarea de prezentări și expoziții naționale și internaționale.

Art.8. Absolventul care împrumută lucrarea aflată în patrimoniul Facultății de Arte și Design se obligă să menționeze pe o etichetă aflată la vedere în spațiul expozițional, următoarele date: facultatea, specializarea, studentul sau masterandul care a realizat lucrarea și cadrul didactic care a coordonat activitatea didactică. Totodată acesta se obligă să returneze lucrarea/lucrările în termen de 7 zile de la închiderea evenimentului pentru care a fost solicitată aceasta. În caz contrar, Facultatea de Arte și Design își rezervă dreptul de a acționa în conformitate cu legislația în vigoare, pentru a reintra în posesia lucrărilor împrumutate din patrimoniul său.

Art.9. Lucrările și proiectele menționate la art. 2, păstrate și arhivate de Facultatea de Arte și Design, nu pot fi împrumutate pentru a fi prezentate la concursurile pentru accederea în uniunile de creație artistică, întrucât aceste lucrări nu reprezintă contribuția exclusivă a autorului în calitatea sa de student.

Art.10. Toate lucrările reținute în patrimoniul Facultății de Arte și Design vor fi identificate prin aplicarea ștampilei oficiale a instituției într-un loc accesibil al acestora, dar fără a deranja vizual aspectul lucrării.

Art.11. Absolvenții lucrărilor de licență sau disertație cu valențe de creație reprezentative pentru activitatea de creație și cercetare a facultății, realizate cu contribuția cadrului didactic coordonator, vor primi o diplomă de onoare prin care se atestă contribuția la constituirea colecției de artă contemporană a Facultății de Arte și Design din cadrul U.V.T., diplomă în care vor fi menționate lucrările intrate în colecția facultății.

Art.12. În cazul în care se derogă de la normativele referitoare la păstrarea permanentă a lucrărilor menționate la art. 2, cei care le-au realizat au obligația de a le ridica în decurs de un an universitar de la momentul derogării. După expirarea acestui interval, lucrările neridicate rămân definitiv în patrimoniul și la dispoziția facultății.